

С Т А Н О В И Щ Е

от проф. д-р Георги Александров Вълчев

Катедра „История и теория на културата“

Философски факултет на

Софийски университет „Св. Климент Охридски“

Член на научното жури за обявения конкурс от ЮЗУ „Неофит Рилски” в ДВ, бр. 63/01.08.2025 г. за заемане на академичната длъжност „професор“ в професионалното направление 2.2 История и археология, научна специалност Нова и най-нова обща история (Балканска история), съгласно заповед на Ректора на ЮЗУ „Неофит Рилски“ № 1903 от 18.09.2025 г.

Относно: качествата и нивото на преподавателската, научната и публикационната дейност, представена от единствения участник в конкурса доц. д-р Снежана Димитрова

I. Обобщени данни за научната продукция и дейността на кандидата

Доц. д-р Снежана Димитрова притежава дългогодишен и богат преподавателски опит. Била е титуляр на различни лекционни курсове в бакалавърските програми „История и археология“, „Етнология“, „Архивистика и информационна сигурност“, „Политология“, „Педагогика на образованието по география и история“. Преподавала е и в магистърска програма към катедра "История" на Правно-историческия факултет на ЮЗУ „Неофит Рилски“.

От представената за целите на конкурса справка става ясно, че индивидуалните и количествени наукометрични показатели значително надхвърлят минималните национални изисквания за придобиване на

академичната длъжност „професор“ в научната област 2.2. История и Археология. Вместо необходимите 550 точки, съгласно Правилника за прилагане на Закона за развитие на академичния състав на ЮЗУ „Неофит Рилски“, представените от доц. д-р Димитрова данни ѝ осигуряват 1470 точки.

Също така тя е научен ръководител на общо шест докторанти, от които трима вече са достигнали до успешна публична защита на своите дисертационни трудове.

II. Оценка на научните и на практическите резултати и приноси на представената за участие в конкурса творческа продукция

В своите научни трудове доц. д-р Снежана Димитрова често използва различни изследователски подходи и методи, характерни не само за традиционните исторически изследвания, но и за теми ситуирани или граничещи с полетата на антропологията или микроисторията. Това ѝ позволява умело да достига до нови интерпретации и оценки на иначе добре познати исторически факти и процеси, както и да привлича силно подценяван и незаслужено пренебрегван изворов материал, включително и в доста консервативни области каквато е например историята на дипломатията.

Представената от нея за целите на конкурса монография „Афективният обрат в дипломатията. Балкански казуси“ на ИК „Парадигма“, 2025, ISBN 978-954-326-563-3 илюстрира изключително убедително формираната през годините изследователска позиция на доц. Димитрова.

Монографията от общо 523 страници се състои от увод, три глави, заключение, бележки, извори и библиография и е посветена на сложните процеси и събития от една добре позната в изследователската проблематика на доц. Димитрова тема – Първата световна война.

Първата и основна глава от книгата „На хубавия син Дунав: „Империята с качества“ и България през погледа на „Нашите нови

съседни“ (1917–1918)“ е разработена върху историята на създаденото през юни 1917 г. „Българско дружество за развитие на културни и стопански сношения с Австрия и Унгария“ и на неговото представително издание - списание „Нашите нови съседи“ (1918). До момента то е било напълно пренебрегвано като източник в българската историография. Привлечени са също така широк кръг от непубликувани и публикувани документи и изследвания, сред които се откроява документацията на тогавашната българска легация във Виена под ръководството на Андрей Тошев, значителна част от която за пръв път се въвлича в научен оборот. Върху тази богата изворова база е представен широкият контекст от отношения не само между България и Австро-Унгария, но и на този вътре в Дуалистичната монархия и нейния интелектуален и политически елит, осветлявайки по този оригинален начин непознати досега аспекти от двустранните отношения в периода 1917-1918 г.

Втората глава, озаглавена „За контекста и историята на „Защо война?“, е посветена на търсенето на взаимодействие и разбирателство между интелектуалните елити от междувоенна Европа и по-специално върху дебата за скритите механизми, които движат обществата към война, воден между Зигмунд Фройд и Алберт Айнщайн през 1933 г. В нея доц. Димитрова сполучливо очертава заредения от емоции исторически контекст на 30-те години на XX век, в който се вписва въпросното издание, където двамата видни пацифисти споделят своите мисли по въпроса.

Третата глава „За невидимото наследство на Голямата война, което залага капаните на Парижкия мир и протяга сянката си върху XXI век“ проследява сложното състояние на съвременните френско-сръбски отношения, четени в кода на наследеното от Първата световна война и новите политически реалности от края на XX век и началото на XXI век.

Въпреки различния си тематичен и времеви фокус и трите глави на монографията са обединени чрез самия оригинален изследователски подход

към историята и политическото наследство на Първата световна война и това придава на изследването приносен характер.

III. Критични бележки и препоръки

Представената научна продукция на доц. д-р Снежана Димитрова очертава вярно нейния академичен профил на съвестен изследовател, който има своите оригинални приноси в съвременната българска историография и несъмнена професионална експертиза в по-широката област на историята на балканските страни.

Единствената ми препоръка е свързана с използвания език в някои от текстовете, който на моменти затруднява пълноценния контакт на четящия с отправените в тях авторови послания.

IV. Заключение

Високата научна стойност на представения хабилитационен труд, както и тази на приложените за целта на конкурса статии и студии, отпечатани в престижни международни издания, дългогодишната преподавателска дейност, натрупания академичен опит и надхвърлените минимални национални изисквания за придобиване на академичната длъжност „професор“ ми дават основание напълно убедено да предложа да бъде присъдена академичната длъжност „професор“ на доц. д-р Снежана Димитрова.

Дата: 13 ноември 2025 г.

Член на журито:

(Подпис)

OPINION

by Prof. Dr. Georgi Alexandrov Valchev

Department of History and Theory of Culture

Faculty of Philosophy of

Sofia University "St. Kliment Ohridski"

Member of the scientific jury for the competition announced by the South-West University "Neofit Rilski" in the State Gazette, issue 63/01.08.2025 for the academic position of "professor" in the professional field 2.2 History and Archaeology, scientific specialty New and Recent General History (Balkan History), according to the order of the Rector of the South-West University "Neofit Rilski" No. 1903 of 18.09.2025.

Regarding: the qualities and level of the teaching, scientific and publication activities presented by the sole participant in the competition, Assoc. Prof. Dr. Snezhana Dimitrova

I. Summary data on the candidate's scientific production and activities

Assoc. Prof. Dr. Snezhana Dimitrova has many years of extensive teaching experience. She has been the titular lecturer of various lecture courses in the bachelor's programs "History and Archaeology", "Ethnology", "Archiving and Information Security", "Political Science", "Pedagogy of Education in Geography and History". She also taught in the master's program at the Department of History of the Faculty of Law and History of the Southwestern University "Neofit Rilski".

From the report submitted for the purposes of the competition, it is clear that her individual quantitative scientometric indicators significantly exceed the minimum national requirements for acquiring the academic position of "professor" in the scientific field 2.2. History and Archaeology. Instead of the required 550 points, according to the Regulations for the Implementation of the Act on the Development of the Academic Staff of the Southwestern University "Neofit Rilski", the data presented by Assoc. Prof. Dr. Dimitrova provides her with 1470 points.

She is also the scientific supervisor of a total of six doctoral students, three of whom have already successfully defended their dissertations in public.

II. Evaluation of the scientific and practical results and contributions of the creative production submitted for participation in the competition

In her scientific works, Assoc. Prof. Dr. Snezhana Dimitrova skillfully uses various research approaches and methods, characteristic not only of traditional historical research, but also of topics situated in or bordering on the fields of anthropology or microhistory. This allows her to skillfully reach new interpretations and assessments of otherwise well-known historical facts and processes, as well as to attract greatly underestimated and undeservedly neglected source material, including in quite conservative fields such as the history of diplomacy.

The monograph "The Affective Turn in Diplomacy. Balkan Cases" submitted by her for the purposes of the competition, published by the "Paradigma" Publishing House, 2025, ISBN 978-954-326-563-3, illustrates extremely convincingly the research position of Assoc. Prof. Dimitrova, which has been formed over the years.

The monograph, consisting of a total of 523 pages, consists of an introduction, three chapters, a conclusion, notes, sources and a bibliography and is dedicated to

the complex processes and events of a well-known topic in Assoc. Prof. Dimitrova's research issues - the First World War.

The first and main chapter of the book "On the Beautiful Blue Danube: "The Empire with Qualities" and Bulgaria through the Eyes of "Our New Neighbors" is developed on the history of the "Bulgarian Society for the Development of Cultural and Economic Relations with Austria and Hungary" established in June 1917 and its representative publication - the magazine "Our New Neighbors" (1918). Until now, it has been completely ignored as a source in Bulgarian historiography. A wide range of unpublished and published documents and research were also attracted, among which the documentation of the then Bulgarian legation in Vienna under the leadership of Andrey Toshev stands out, a significant part of which is being included in scientific circulation for the first time. On this rich source base, the broad context of relations not only between Bulgaria and Austria-Hungary, but also within the Dual Monarchy and its intellectual and political elite, is presented, illuminating in this original way previously unknown aspects of bilateral relations in the period 1917-1918.

The second chapter, entitled "On the Context and History of "Why War?"," is dedicated to the search for interaction and understanding among the intellectual elites of interwar Europe, and in particular to the debate about the hidden mechanisms that drive societies towards war, conducted between Sigmund Freud and Albert Einstein in 1933. In it, Assoc. Prof. Dimitrova successfully outlines the emotionally charged historical context of the 1930s, into which the publication in question fits, where the two prominent pacifists share their thoughts on the issue.

The third chapter, "On the invisible legacy of the Great War, which lays the traps of the Paris Peace and casts its shadow over the 21st century," traces the complex state of contemporary Franco-Serbian relations, read in the code of the legacy of the

First World War and the new political realities of the late 20th and early 21st centuries.

Despite their different thematic and temporal focus, all three chapters of the monograph are united by the very original research approach to the history and political legacy of the First World War, and this gives the study a contributing character.

III. Critical remarks and recommendations

The presented scientific production of Assoc. Prof. Dr. Snezhana Dimitrova faithfully outlines her academic profile as a conscientious researcher who has made original contributions to contemporary Bulgarian historiography and undoubted professional expertise in the broader field of the history of the Balkan countries.

My only recommendation is related to the language used in some of the texts, which at times makes it difficult for the reader to fully engage with the author's messages.

IV. Conclusion

The high scientific value of the presented habilitation thesis, the accumulated academic experience and the exceeded minimum national requirements for acquiring the academic position of "professor" give me reason to fully convince myself to propose that the academic position of "professor" be awarded to Assoc. Prof. Dr. Snezhana Dimitrova.

Date: November 13, 2025

Jury Member:

(Signature)